

Znanstveni krogi odločno podpirajo kandidaturu Trsta

Veleposlaniki UNESCO v Centru za fiziko - Mohit Randeria prejel nagrado

Zanimanje za kandidaturu Trsta kot sedeža mednarodnega tematskega expoja leta 2008 vse bolj narašča. Po uradni izstavitvi kandidature, je bila 3. junija v Parizu ob prisotnosti italijanskega zunanjega podtajnika Roberta Antonioneja in predstavnikov krajevnih javnih uprav, se zanj ogreva tudi svet znanosti. Staro pristanišče, ki naj bi bilo sedež Expoja, si je namreč v četrtek zvečer ogledala delegacija veleposlanikov pri organizaciji Unesco in zastopnikov mednarodnega urada Bie (Bureau International des expositions), ki jo je vodil italijanski veleposlanik pri Unesco Francesco Caruso. Značilnosti starega pristanišča in možnosti za njegov razvoj je gostom predstavil sam Antonione. Po njegovem mnenju je vsekakor nujno, da se za kandidaturu strnjeno zavzamejo vse krajevne javne institucije in vse politične ter ekonomske sile.



Zunanji podtajnik je v zvezi z Expojem medtem stopil v stik tudi z novim deželnim predsednikom Riccardom Illyjem in ga seznanil z obiskom delegacije Bie ter z vladnimi prizadevanji glede tržške kandidature. Pogovor je potrdil sam Illy v okviru televizijske oddaje, na kateri je med drugim podcr-

tal Antonionejevo zagotovilo glede državnega financiranja (prek ministra Tremontija) za prireditev Expoja.

Veleposlaniki pri Unesco so obiskali staro pristanišče pred uradnim sprejemom, ki so ga bili deležni včeraj zjutraj v miramarskem centru za teoretsko fiziko (ICTP) Abdus Salam, v popoldanskih urah pa so si ogledali še raziskovalni center na Padričah. Snidenja v centru Salam so se udeležili veleposlaniki iz 25 držav iz celega sveta. Med temi je bila tudi Republika Slovenija, ki jo je zastopala veleposlanica Magdalena Tovornik (ki je tudi veleposlanica RS v Franciji). Veleposlaniki so se v miramarskem centru sprva udeležili slovesnosti, na kateri so podelili nagrado ICTP 2002, ki jo je dobil indijski teoretski fizik Mohit Randeria. Ravnatelj centra Katapalli Sreenivasan je nato go-

stom govoril o zgodovini ICTP in predstavil delovanje, prihodnje pobude, perspektive centra in njegovo zanimanje za tržško kandidaturu za Expo. Med številnimi načrti ICTP je Sreenivasan omenil tri prioritete projekte, in sicer izboljšanje tehnologije za hitrejše povezave z internetom v

manj razvitih državah, podpiranje poučevanja matematike in fizike za raziskovalce iz držav tretjega sveta (v ta namen bi lahko ustanovili temu posvečen institut prav v Trstu) in odprtje panafriskega instituta po modelu indijskega Institut of Technology.

Na možnost »tržškega« Expoja se je med kratkim srečanjem z novinarji ob robu zasedanja povrnil Caruso. Obrazložil je, da je predstavitev kandidature v Parizu zela splošno odobravanje, ker sledi novi filozofiji Bie. Doslej so namreč podobne pobude prirejali izven mest, medtem ko kažejo nove smernice na odprtje Expoja v samem srcu mestnega življa, ki ga je treba ovrednotiti. Staro pristanišče temu povsem ustreza, je dejal Caruso. Isto velja za izbrano tematiko, se pravi znanost, mobilnost in prenos tehnologij. Četrtekov obisk je prve dobre vtise le potrdil, je menil veleposlanik in dodal, da si je treba sedaj zavihati rokave v sodelovanju z Rimom.

Glede samega obiska pod okriljem Unesca nam je Tovornikova po končanem srečanju povedala, da je bila zelo počaščena, ker jo je Caruso »uvrstil v tako ozko skupino« (Unesco namreč združuje 189 držav s 5 celin). To je priznanje Sloveniji, je poudarila, ki je kljub majhnosti s svojo kulturno in raziskovalno dejavnostjo »zelo prisotna« tako v Trstu kot v evropskem uradu za znanost in tehnologijo ROSTE v Benetkah.

Aljoša Gasperlin



Mohit Randeria

Občni zbor Društva Slovensko gledališče

Včeraj je v Kulturnem domu potekal občni zbor Društva Slovensko gledališče, na katerem je bil govor o sedanjem položaju SSG, ki ga pestijo finančne težave, o naporih za dokončno ureditev njegovega statusa, o društvenem članstvu, ki ga je treba obnoviti in razširiti in se zlasti o vprašanih ureditve in uporabe Kulturnega doma. Občni zbor je nato potrdil sedanje vodstvo Društva Slovensko gledališče, ki ga sestavljajo Filibert Benedetič, Igor Tuta, Rudi Pavšič, Sergij Pahor, Rafko Dolhar, Ace Mermolja in Marij Maver, ki nadomesca obojelega Pavlina. V nadzornem odboru pa so Silvana Malalan, Edvin Svab in Marija Češcut.